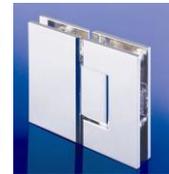
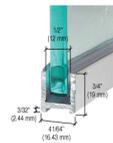


Kapitel 6: Glas gestalten

Untergruppe

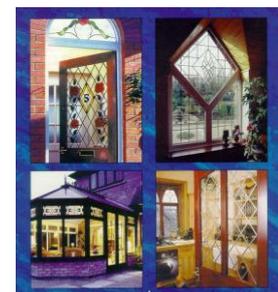
6.1 Zubehör für Ganzglasduschen

Duschtürbeschläge, Stoßgriffe und
Duschtürknöpfe, Stabilierungsstangen
und vieles mehr rund um die Dusche.



6.2 Bleidekor-Gestaltung

Bleidekorfilme
Bleibänder
Zubehör



Zubehör für Ganzglasduschen

Kapitel 6.1.1

Auszug aus unserem umfangreichen Lieferprogramm.

- Schiebetürsysteme für Duschen
 - Duschtürbeschläge und Glashalter
 - Stoßgriffe und Duschtürknöpfe
 - Stabilisierungsstangen + Zubehör
 - Duschtürdichtungen
 - Oberflächenschutzsystem (Nanotechnologie)
 - Trennwandverbinder selbstklebend
- und noch viel mehr rund um die Ganzglasdusche.

Fragen Sie bei uns nach, wir helfen Ihnen gerne weiter.



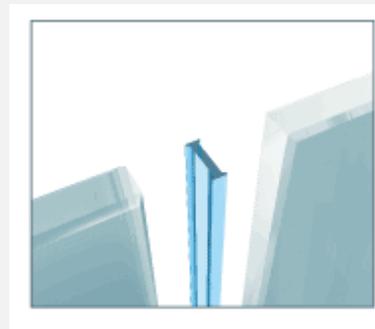
Glastrennwand - Verbinder

Kapitel 6.1.2

2022/09

Glastrennwand - Verbinder

- Schafft eine absolut klare und filigrane Stoßfuge zwischen zwei Glasscheiben
- Im Gegensatz zu Nassverglasungen mit Silikon-Dichtstoffen sind die glasklaren EZ- Glas Trennwandverbinder einfach anzuwenden, ersparen mühevollen Arbeitsaufwand beim Abdecken/Auftragen des Silikons, die nachträgliche Fertigstellung der Silikon-Übergänge am nächsten Tag und Reinigung
- Perfekte und schnelle Verarbeitung von satinierten Glas!
- **3 Meter Länge**



Mindestabnahme 20 Stg. Auch gemischte Abnahme möglich, 5 Stg je Artikel!

Artikelnr.	Beschreibung	für Glasstärke	Abmessung	VE
EZCC10	180° Verbinder	10,0 mm	3 m	20 Stg.
EZCC108	180° Verbinder	10,8 mm	3 m	20 Stg.
EZCC12	180° Verbinder	12,0 mm	3 m	20 Stg.
EZCC128	180° Verbinder	12,8 mm	3 m	20 Stg.
EZCE10	Stoßverbindung	10,0 mm	3 m	20 Stg.
EZCL10	Stoß-Eckverbinder	10,0 mm	3 m	20 Stg.
EZCE108	Stoßverbindung	10,8 mm	3 m	20 Stg.
EZCE12	Stoßverbindung	12,0 mm	3 m	20 Stg.
EZCE128	Stoßverbindung	12,8 mm	3 m	20 Stg.
EZCL108	Stoß-Eckverbinder	10,8 mm	3 m	20 Stg.
EZCL12	Stoß-Eckverbinder	12,0 mm	3 m	20 Stg.
EZCL128	Stoß-Eckverbinder	12,8 mm	3 m	20 Stg.
EZCT10	T-Verbinder	10,0 mm	3 m	20 Stg.
EZCT108	T-Verbinder	10,8 mm	3 m	20 Stg.
EZCT12	T-Verbinder	12,0 mm	3 m	20 Stg.
EZCT128	T-Verbinder	12,8 mm	3 m	20 Stg.

Bestellware

Bleidekor-Gestaltung

Kapitel 6.2.1

2022/09

Polyester-Farbfilme

Extravaganz, Außergewöhnlichkeit und Brillanz charakterisieren diese Farbfilme für Klebebleiverglasungen. Jeder Film ist "handgefertigt" und daher einzigartig in Struktur und Farbtiefe.

Polyester-Farbfilme sind primär für die Kolorierung von Bleidekorverglasungen konzipiert. Die Vielfältigkeit der Farben und Ausführungen - uni oder marmoriert - ermöglicht es, jeder Glasscheibe ein gänzlich **individuelles Aussehen zu verleihen**.



Polyester-Farbfilme sind in über 140 Farbvarianten erhältlich.

Material: Stabiles und perfekt flach liegendes Polyester-Basismaterial. Schrumpffest, formbeständig und lösungsmittelbeständig.

10 Jahre Garantie auf Farbstabilität (Lichtfestigkeit)

Anwendungsbereiche:

Polyester-Farbfilme können auf jeder weitgehend glatten und sauberen Glasfläche verarbeitet werden. Haupteinsatzgebiete sind Außen- und Innentüren, Fenster und Spiegel. Ein Einsatz im Außenbereich ist problemlos möglich, jedoch wird die Verwendung auf der witterungsabgewandten Seite empfohlen.

Bei Feuchträumen ist auf ein sauberes Abdecken der Folienränder zu achten.

Bleidekorfilme

	Farbserie	Farbnummern	Breite	Länge
Serie	Rainbow	40.520 - 40.535	660 mm	460 mm
Serie	Kathedralfarben	40.060 - 40.069	660 mm	460 mm
Serie	Kathedralfarben strukturiert	40.060S - 40.069S	660 mm	460 mm
Serie	Transparent	40.070 - 40.099	660 mm	460 mm
Serie	Transparent strukturiert	40.070S - 40.099S	660 mm	460 mm
Serie	Monet	40.114 - 40.118	660 mm	460 mm
Serie	Fleck	40.120 - 40.127	660 mm	460 mm
Serie	Abstrakt	40.130 - 40.139	660 mm	460 mm
Serie	Pastel- Matisse strukturiert	40.540 - 40.5149	660 mm	460 mm
Serie	Wisp	40.551 - 40.558	660 mm	460 mm
Serie	Grained	40.561 - 40.563	660 mm	460 mm
Serie	3- Colour Wisps	40.420 - 40.429	660 mm	460 mm

Bleidekor-Gestaltung

Kapitel 6.2.1

2022/09

MAPA plus Tel. 0316 / 243949
E-mail: info@mapa.at
Web: www.mapa.at

Rainbow - Filme
Transparente Farben
nur in uni lieferbar

40.520 hellgelb	40.521 dunkelgelb	40.522 fleischfarben	40.523 kirschrot
40.524 pink	40.525 lila	40.526 violett	40.527 tiefviolett
40.528 mintgrün	40.529 olivgrün	40.530 monstralgrün	40.531 smaragdgrün
40.532 hellblau	40.533 dunkelblau	40.534 graubraun	40.535 kupferbraun

Die Filme werden im Siebdruckverfahren erstellt, welches Farbabweichungen verursacht. Solche Änderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Bogengröße 460 x 660 mm

MAPA plus Tel. 0316 / 243949
E-mail: info@mapa.at
Web: www.mapa.at

Transparente Kathedralfarben

40.060 kanariengelb	40.061 kadmiengelb	40.062 zinnoberrot	40.063 englischrot	40.064 tiefviolett
40.065 himmelblau	40.066 elektrischblau	40.067 saftgrün	40.068 korbeergrün	40.069 wanutbraun

Transparente Kathedralfarben mit Struktur
Musterbeispiele

Art.-Nr. 40.063S englischrot	Art.-Nr. 40.067S saftgrün

Für strukturierte Filme ein "S" an die Bestell-Nr. anhängen
Die Filme werden im Siebdruckverfahren erstellt, welches Farbabweichungen verursacht. Solche Änderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Bogengröße 460 x 660 mm

MAPA plus Tel. 0316 / 243949
E-mail: info@mapa.at
Web: www.mapa.at

Transparente Farbfilme

40.073 blaumint	40.074 apricot	40.075 sandstein	40.076 blasrosa	40.077 erika
40.078 atlantik	40.079 jade	40.080 rauchglas	40.081 bernstein	40.082 blaßgelb
40.083 beige	40.084 topas	40.085 nebelgrau	40.086 grant	40.087 pfirsich
40.088 lavendel	40.089 zirkonblau	40.090 saphir	40.091 kiwi	40.092 mint
40.093 moos	40.094 khaki	40.095 pfeffergrün	40.096 erobraun	40.097 rosenholz
40.098 karneol	40.099 orange			

Für strukturierte Filme ein "S" an die Bestell-Nr. anhängen
Die Filme werden im Siebdruckverfahren erstellt, welches Farbabweichungen verursacht. Solche Änderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Bogengröße 460 x 660 mm

MAPA plus Tel. 0316 / 243949
E-mail: info@mapa.at
Web: www.mapa.at

Transparente Farbfilme mit Struktur
Musterbeispiele

Art.-Nr. 40.082S blaßgelb	Art.-Nr. 40.087S pfirsich
Art.-Nr. 40.090S saphir	Art.-Nr. 40.091S kiwi
Art.-Nr. 40.095S pfeffergrün	Art.-Nr. 40.097S rosenholz

Für strukturierte Filme ein "S" an die Bestell-Nr. anhängen
Die Filme werden im Siebdruckverfahren erstellt, welches Farb- und Druckabweichungen verursacht. Solche Änderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Bogengröße 460 x 660 mm

**Die Farben weichen druckbedingt vom Original ab.
Bei Interesse fordern Sie bitte das Originalmuster an.**

Bleidekor-Gestaltung

Kapitel 6.2.1

MAPA plus Tel. 0316 / 243949
E-mail: info@mapa.at
Web: www.mapa.at

Monet-Filme

				
Art-Nr. 40.114 forst	Art-Nr. 40.115 walmland	Art-Nr. 40.116 frohling	Art-Nr. 40.117 herbst	Art-Nr. 40.118 sommer

Fleck-Filme

			
Art-Nr. 40.120 aquamann	Art-Nr. 40.121 hellblau	Art-Nr. 40.122 maerleinblau	Art-Nr. 40.123 rubinrot

			
Art-Nr. 40.124 antikrot	Art-Nr. 40.125 morgenrot	Art-Nr. 40.126 grün	Art-Nr. 40.127 wiesengrün

Abstrakt-Filme

				
Art-Nr. 40.130 rubinrot	Art-Nr. 40.131 pink	Art-Nr. 40.132 grün	Art-Nr. 40.133 abendblaurot	Art-Nr. 40.134 hellblau

				
Art-Nr. 40.135 orange	Art-Nr. 40.136 gelb	Art-Nr. 40.137 lila	Art-Nr. 40.138 weiß	Art-Nr. 40.139 schwarz

Die Filme werden in Selbstklebefolien erstellt, weiches Farb- und Struktur-
wechsell. Solche Änderungen stellen sich natürlich ein.

Bogengröße 460 x 660 mm

MAPA plus Tel. 0316 / 243949
E-mail: info@mapa.at
Web: www.mapa.at

Pastel-Matisse-Filme

			
40.540 rose	40.541 pink	40.542 orange	40.543 mint

			
40.544 mittelgrün	40.545 pfirsich	40.546 Zitrone	40.547 mittelblau

	
40.548 himmelblau	40.549 grau

Wisp-Filme - Wellenstruktur

			
40.551 dunkelrot	40.552 pink	40.553 grün	40.554 hellblau

			
40.555 orange	40.556 gelb	40.557 lila	40.558 braun

Sanftstruktur-Filme

		
40.561 orange	40.562 grün	40.563 smaragd

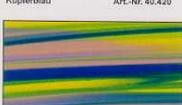
Die Filme werden in Selbstklebefolien erstellt, weiches Farb- und Struktur-
wechsell. Solche Änderungen stellen sich natürlich ein.

Bogengröße 460 x 660 mm

MAPA plus Tel. 0316 / 243949
E-mail: info@mapa.at
Web: www.mapa.at

3-Colour Wisps Farbeffektfilme

	
Kupferblau Art-Nr. 40.420	Violetrot Art-Nr. 40.421

	
Regenbogen Art-Nr. 40.422	Erdbeer Art-Nr. 40.423

	
Tannfarbe Art-Nr. 40.424	Morgenrot Art-Nr. 40.425

	
Atlantikblau Art-Nr. 40.426	Regenwald Art-Nr. 40.427

	
Venus Art-Nr. 40.428	Höllengeuer Art-Nr. 40.429

Die Filme werden in Selbstklebefolien erstellt, weiches Farb- und Struktur-
wechsell. Solche Änderungen stellen sich natürlich ein.

Bogengröße 460 x 660 mm

**Die Farben weichen druckbedingt vom Original ab.
Bei Interesse fordern Sie bitte das Originalmuster an.**

Bleibänder

Kapitel 6.2.2

2022/09

Selbstklebende Bleibänder

Verlötbar, witterungs- und UV-beständig

Verlötet ist die Klebebleiverglasung von der konventionellen nicht zu unterscheiden.

Anwendungsbereiche:

Zur Fertigung von Klebebleiverglasungen mit und ohne Farbfilmen.

• Bleiband Premium

Halbovales, selbstklebendes Bleiband mit ca. 0,7 mm Dicke.

Farben: bleifärbig (oxydierend)

• Bleiband Platin

Nicht oxydierende „Premium“ – Ausführung

Farben: bleifärbig

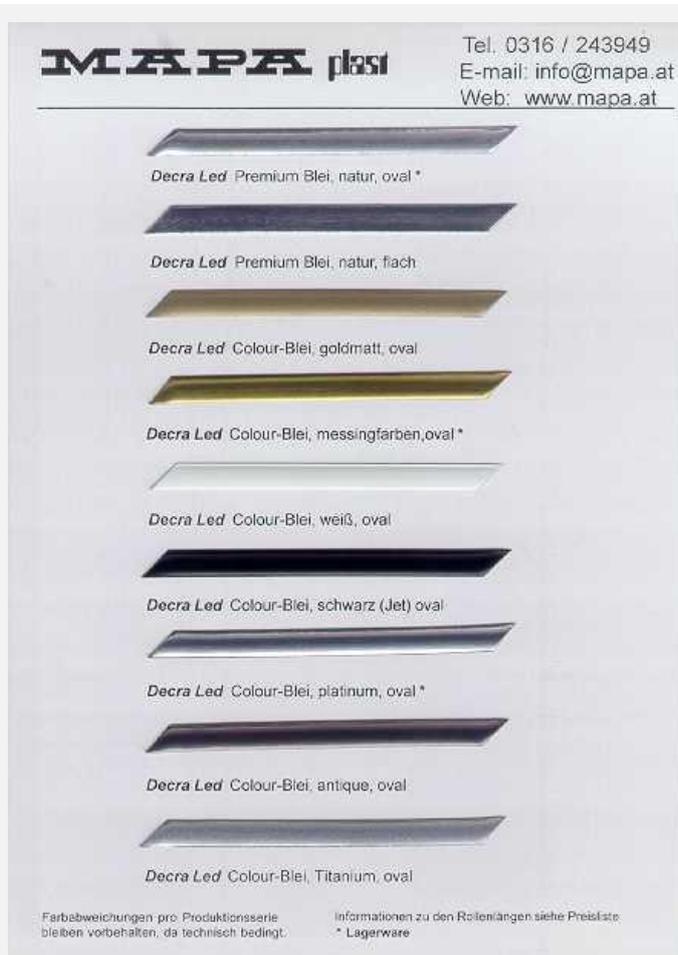
• Bleiband Color

Halbovales selbstklebendes Bleiband mit ca. 0,7 mm Dicke.

Farben: messing

Rollenlänge: 50 m

Breiten: 3 mm, 4,5 mm, 6 mm, 9 mm



Artikelnr.	Farbe	Breite	Länge/Ro.	Kartoninhalt
61307 Bleiband Premium Bestellware	natur	3,5 mm	25 m	5 Ro.
61301 Bleiband Premium	natur	4,5 mm	50 m	10 Ro.
61302 Bleiband Premium	natur	6 mm	50 m	5 Ro.
61303 Bleiband Premium	natur	9 mm	50 m	5 Ro.
61320 Bleiband Platin	platin	4,5 mm	50 m	10 Ro.
61321 Bleiband Platin	platin	6 mm	50 m	5 Ro.
61310 Bleiband Color	messing	4,5 mm	50 m	10 Ro.
61311 Bleiband Color	messing	6 mm	50 m	5 Ro.
61312 Bleiband Color	messing	9 mm	50 m	5 Ro.

Bleiband weiß, schwarz, antique, titanium + gold matt
= gleicher Preis wie Color messing (Bestellware).

Bleiband Premium natur flach = gleicher Preis wie Premium natur (Bestellware).

Zu jeder Rolle erhalten Sie einen Andruckstift gratis!

Zubehör für Bleidekorverarbeitung

Kapitel 6.2.3

2022/09

Film- und Bleischneidemesser

Filmschneidemesser mit steiler Klinge.

Bestens geeignet zum Zuschneiden der Folienteile.
Auch als **Bleischneidemesser** mit den gerundeten
Klingen zu verwenden.

Ersatzklingen für Filmschneidemesser 5-er Pack

Ersatzklingen für Bleischneidemesser 5-er Pack



Artikelnr.	Inhalt/Pkg.	VE
61820 Filmschneidemesser	1 St.	1 St.
61821 Ersatzklingen f. Filmschneidemesser	5 St.	1 Pkg
61822 Ersatzklingen f. Bleischneidemesser	5 St.	1 Pkg

Andruckroller und Andruckstift

Andruckroller mit Gummiwalze 5 cm breit.
Ideal zum Andrucken der Bleisprossen.

Andruckstift zum Anreiben der Bleisprossen.



Artikelnr.		VE
61803 Andruckstift		1 St.
61804 Andruckroller	Bestellware	1 St.

Verarbeitungshinweise

Kurze Beschreibung der Arbeitstechnik der Bleiornament - Glasgestaltung.

1. Gestaltung von Glasscheiben

Man fertigt zuerst eine 1:1 Zeichnung für die gesamte Glasfläche an. Je genauer sie ist, desto einfacher gestaltet sich danach das Bleilegen.

Die Zeichnung legt man hinter die Scheibe und zwar auf die Seite, die später mit dem Film belegt werden soll.

Exakt nach der Zeichnung wird jetzt auf der ersten Glasseite das Blei gelegt und versiegelt. Versiegeln bedeutet, das Blei mit den Bleianreibern so zu bearbeiten, daß es absolut bündig auf der Scheibe haftet. Vor allem die Kreuzungs- und Anschlußpunkte müssen sorgfältig versiegelt werden. Das gewährleistet, daß später kein Putzwasser hinter die Bleisprossen dringen kann. Das Blei sollte so gelegt werden, daß keine offenen Enden entstehen. Eine Sprosse muß also immer das Ende der darunterliegenden Sprosse abdecken. Das braucht etwas Übung, aber Sie werden bald auf den ersten Blick sehen, in welcher Reihenfolge Sie das Blei am besten legen.

Zum Färben drehen wir die Glasscheibe um. Jetzt sind durch die Bleisprossen der ersten Seite die Konturen vorgegeben. Wir schneiden uns zunächst grob die Umriss der einzelnen Filmteile aus den Farbfilmen heraus. Der Einfachheit halber können die Felder nummeriert werden. Zur Übertragung der Filmteile auf das Glas sprühen wir zunächst die Glasscheibe und dann die Kleberseite des Films ein. Verwenden Sie dazu Wasser, dem Sie einige Tropfen Wasserentspanner beigefügt haben und eine feinerstäubende Sprühflasche. Dadurch wird die Haftung des Filmklebers unterbrochen. Wir können jetzt das Teil exakt positionieren. Mit einem Wischrakel wird das Wasser unter dem Filmteil wieder herausgedrückt. Das Filmteil hat jetzt schon eine gute Haftung, und wir können die Form an Hand der Bleilinen mit einem Klammesser genau nachschneiden. Schneiden Sie immer auf der Mitte der Bleilinie und achten Sie darauf, daß sich die einzelnen Kanten der Filmstücke nicht überlappen. Aus optischen Gründen sollte bei strukturierten Filmen für jedes abgeschlossene Bleifeld ein neues Film-

teil geschnitten werden. Es sieht nicht gut aus, wenn sich die gleiche Filmstruktur über mehrere Felder zieht. Durch Übereinanderkleben und Kombinieren verschiedener Filme können weitere Farben und interessante Effekte erzielt werden.

Wichtig: Die fertig gefärbte Scheibe über Nacht stehen lassen, oder für mehrere Stunden an einen warmen Ort bringen, damit die Restfeuchtigkeit unter den Filmteilen verdunstet.

Jetzt können die Bleisprossen auch auf die Farbseite der Glasscheibe aufgearbeitet werden. Wichtig ist daß die Bleisprossen genau deckungsgleich zur ersten Seite liegen. Nur so entsteht ein handwerklich perfekter Eindruck. Selbstverständlich auch hier anschließend sauber versiegeln.

Danach das Ganze mit Glasreiniger säubern.

2. Spiegelgestaltung.

Beim Spiegel ist der Arbeitsablauf etwas anders, da nur auf einer Seite Blei gelegt wird. Deshalb wird das ganze Motiv (je nach Motivvorlage reichen manchmal auch einige Hilfslinien) zuerst von der 1:1 Zeichnung mit Hilfe eines Übertragungspapiers (Kohlepapier oder Wachspapier) auf die Spiegeloberfläche kopiert. Dann beginnen Sie mit dem Einfärben und legen am nächsten Tag das Blei. Alle Anweisungen gelten beim Spiegel genauso.

Verarbeitungshinweise**Kapitel 6.2.4****2022/09****Selbstklebende Bleibänder**

<u>Material:</u>	Bleibänder sind gewalzt und bestehen zu 99% aus Blei mit 1% Zusätzen, die den Bändern die notwendige Geschmeidigkeit verleihen.
<u>Kleber:</u>	Hochaktiver UV-stabiler Rein-Acrylatkleber für dauerhafte Verklebungen, innen und außen.
<u>Oxydation:</u>	Color-Bleibänder oxydieren nicht. Bei Bleibändern Premium kann die Oberflächenoxydation durch eine Behandlung mit Patinieröl verhindert werden.
<u>Verklebung:</u>	Nicht unter + 10 ° C auf jeder weitgehend glatten und sauberen Oberfläche.
<u>Verlöten:</u>	Bleibänder Premium (auch Colorblei durch Ankratzen der Oberfläche) sind verlötbar (Zierlötstellen).
<u>Lagerung:</u>	Nicht in feucht-nasser Umgebung.

Verarbeitung nur von Bleistreifen - ohne Polyester-Farbfilme

1. Blei von der Rolle abschneiden, auf Motivlinien aufkleben.
2. Mit Andruckstift andrücken und mit Gummiroller vollflächig andrücken.
3. Überstehende Bleistreifen mit Bleischneidemesser oder Schere abschneiden.
4. Verlötung, sofern gewünscht, mit nicht zu großer Hitze und LötKolben nur kurz aufsetzen.
5. Fertig. Nicht mehr zu unterscheiden von konventioneller Bleiverglasung.